

ITAÚ Y MÚSICA DE LA TIERRA PRESENTAN

RUEDA CON FERNANDO CABRERA | MARTES 20 DE JUNIO | 21HS

.....

AUDITORIO NACIONAL DEL SODRE

SALA HUGO BALZO



UN ARTISTA. UN CONCIERTO. UNA CHARLA. UN ENCUENTRO

*Luego del éxito de las ruedas con Ana Prada y Juan Quintero, Música de la Tierra invita a formar parte de la **Rueda con Fernando Cabrera**.*

El ciclo “**Rueda**” presentado por Itaú y creado por Música de la Tierra, es una propuesta con un formato intimista, un concierto-entrevista, donde artistas y espectadores forman parte de una rueda, como en un fogón o en una guitarreada.

Con la participación del periodista y co-director del Festival Música de la Tierra, Diego Barnabé, el hilo conductor de la charla gira en torno a los conceptos que guían el proyecto Música de la Tierra: las claves

de la creación, la identidad, las raíces de la música, el contacto con la naturaleza, la influencia del paisaje en las composiciones y la profundidad de las letras.

También los espectadores disfrutaban de un concierto cercano y de un encuentro con el artista y sus canciones desde una identidad musical compartida.

FERNANDO CABRERA

Es considerado como uno de los cantautores fundamentales de la música popular uruguaya. Su obra le ha valido un amplio reconocimiento y una popularidad multiplicada en la última década. Ha grabado y producido infinidad de discos, compuesto más de doscientas canciones e intérpretes argentinos como Liliana Herrero o Juan Carlos Baglietto han versionado sus temas del otro lado del río.

Posee una extensa carrera como solista; se ha desempeñado como compositor de música para películas y como arreglador musical.

Nació en el barrio Paso Molino de Montevideo, estudió música desde su infancia, comenzando con la guitarra a los seis años. Luego pasó por el Conservatorio Universitario en la carrera de Composición y Orquestación. En sus comienzos artísticos hacia 1977, integró el trío MontRESvideo junto a Gustavo «Pacho» Martínez y Daniel Magnone, con los que, tres años después, grabó un disco.

En 1982, conformó el grupo Baldío junto a los músicos Andrés Recagno, Gustavo Etchenique y Andrés Bedó, a los que se sumó, al año siguiente, Bernardo Aguerre para la grabación de su único disco.

En 1984, comenzó su carrera solista grabando su primer disco "El viento en la cara". A partir de ese momento su producción ha sido ininterrumpida, registrando alrededor de quince trabajos musicales, entre los que se cuentan cinco discos de vinilo para distintos sellos y seis compactos para Ayuí / Tacuabé.

Trabajó con Eduardo Mateo en 1987 y al año siguiente se trasladó a La Paz, Bolivia, donde fue arreglista de varios músicos.

Fue reconocido como Mejor solista Internacional del año (junto a Joaquín Sabina y Manu Chao) en el año 2003 por la Revista Rolling Stone Argentina.

Su disco "Canciones Propias" 2010, Ayuí / Tacuabé en el que registró -por primera vez en su extensa carrera- una selección de títulos clásicos del cancionero popular uruguayo homenajeando a otros artistas, obtuvo amplio reconocimiento recibiendo el "Premio Iris 2011 de la TV uruguaya" como Mejor disco del año y tres "Premios Graffiti a la música uruguaya": Mejor álbum del año, Mejor álbum de música popular y canción urbana y Mejor diseño de arte.

En el 2012 trabaja en la edición de "Intro" un libro de 65 poemas inéditos con un DVD en la solapa que será su primer publicación en este particular formato desglosando letra y música.

Es considerado como un autor de referencia, que con su obra ha influenciado a la nueva generación de jóvenes creadores de la música popular uruguaya.

FECHAS Y ARTISTAS DEL CICLO

21 de abril **Ana Prada (URU)**

18 de mayo **Juan Quintero (ARG)**

20 de junio Fernando Cabrera (URU)

14 de julio **Vitor Ramil (BRA)**

18 de agosto **Jorge Fandermole (ARG)**

15 de setiembre **Liliana Herrero (ARG)**

20 de octubre **Juan Falú (ARG)**

MÚSICA DE LA TIERRA | Concepto

*“Alfredo Zitarrosa le preguntó a Atahualpa Yupanqui:
-¿Qué cosa es el folclore, Don Atahualpa?
-Cantar folclore consiste en ahondar el paisaje”*

“Ahondar el paisaje”, es una gran síntesis de lo que es **Música de la Tierra**. Este proyecto surgido en 2011 en Montevideo, busca poner en valor el campo, los paisajes, la tierra, la música y los sonidos que nos pertenecen y nos hacen únicos como país y como región.

Las raíces de la milonga, la chamarrita, la polca o el gato trascienden el territorio del Uruguay. Lo mismo ocurre con la chacarera o la zamba en Argentina, o la guarania de Paraguay. Se trata de un patrimonio compartido entre vecinos. Los géneros se replican y trascienden las fronteras, adquiriendo su propia impronta al pasar o quedarse en determinado paisaje o país.

Desde este punto de vista, “en pura ley folclórica, crear es deformar en su más alto y noble sentido” Ayestarán (1967:19).

El Festival “**Música de la Tierra**”, se inspira en estos enunciados para la construcción de sus pilares conceptuales. Nace así como un proyecto de integración regional, que busca poner en valor la música popular de raíz folclórica de Uruguay, Brasil, Argentina y Paraguay, bajo el enunciado “la música nos une”. Apuesta a formar nuevos públicos, en particular entre los jóvenes. Se trata de revalorizar en las nuevas generaciones, músicas que forman parte del patrimonio cultural, incentivando la apropiación de expresiones culturales enraizadas en la identidad, y propiciando nuevas lecturas que aseguren su continuidad en el tiempo.

En su última edición en 2016 convocó a más de 30.000 personas y la tendencia es que año a año amplíe su público..

Música de la Tierra cuenta con el auspicio institucional de Unesco debido a su “alcance subregional y a su alineación con el Eje de acción 2 del Programa de Cultura de la UNESCO: Apoyar y promover la diversidad de las expresiones culturales y la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial, a través de la promoción del patrimonio vivo y la creatividad”.

www.musicadelatierra.org



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Con el auspicio de
UNESCO

Notas de prensa:

Fernanda Tarrech: 098697489 | 099617127

fertarrech@gmail.com