



**NUESTRAS
PALABRAS CLAVES**

MÚSICA
DE LA
Tierra



SOSTENIBILIDAD

“La sostenibilidad consiste en diseñar las comunidades humanas de manera que su estilo de vida, sus negocios, su economía, sus estructuras físicas y su tecnología, no interfieran con la capacidad de inherente de la naturaleza de generar y sostener la vida en el planeta” (Fritjo Capra).

En **Música de la Tierra** estamos convencidos del caudal creativo que tenemos las personas para mejorar el mundo.

Por eso buscamos impulsar y amplificar proyectos inspirados en la tierra que trabajen por el desarrollo sostenible, en la preservación de la biodiversidad de nuestros territorios, el bienestar social, la producción y el consumo responsables.

Creemos en un mundo colaborativo y equitativo, que genere aprendizajes colectivos y relaciones de confianza entre las personas.

Visibilizamos emprendimientos que crean desarrollo local y diseñan sus procesos productivos de forma circular y sostenible.

Creamos encuentros de calidad que dejan huella y conectan con la naturaleza, el patrimonio cultural y con nuestra sensibilidad artística y creativa.

Trabajamos para que cada vez más personas tengan información de calidad que les permita tomar decisiones para elegir un estilo de vida más sostenible en armonía con la naturaleza.

Buscamos desarrollar un turismo cultural sensible, que valore las identidades locales, la biodiversidad de los paisajes y se haga cargo del impacto que genera en su paso por los territorios.



“Cultura” proviene del latín “cultus” que significa “cuidado del campo o del ganado”. El origen de la palabra remite así al paso del tiempo, a la transmisión de saberes, a la observación de la naturaleza, al contacto con la tierra y su biodiversidad.

Música de la Tierra entiende que la preservación, difusión y puesta en valor de los principales componentes del patrimonio cultural material e inmaterial local, son gestos que en la actualidad tienen un fuerte valor ecológico.

La diversidad de paisajes, la originalidad de la geografía, las características del clima y de las formas de desarrollo de las civilizaciones a lo largo de los siglos, inciden en la construcción de las identidades culturales de los pueblos.

La identidad cultural es un concepto por naturaleza móvil y cambiante, que hoy se encuentra en la base de la problemática del desarrollo. El fenómeno de la globalización lleva en su ADN como premisa la homogenización cultural y la consiguiente pérdida de diversidad.

Como sucede con los bosques nativos, resulta primordial distinguir y preservar aquellas especies que componen nuestra cultura, que nacen y se desarrollan en nuestro territorio, en nuestros paisajes, que nos dan arraigo, abrigo, sentido, diálogo, historia y nos permiten proyectarnos hacia el futuro como individuos particulares.

La música como arte aglutinante de los pueblos, representa una marca fuerte de identidad cultural de naciones y regiones. Es así como casi todos los países del mundo se pueden describir a través de su música.

En 2015, la Unesco, haciendo referencia a los objetivos proclamados por la ONU en la Agenda para el Desarrollo Sostenible 2030, afirma que “la cultura forma parte de nuestro ser y configura nuestra identidad” y enfatiza que “sin cultura no hay desarrollo sostenible”.



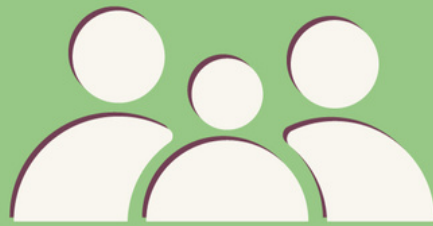
"Al ser una misteriosa cáscara, la Tierra es frágil. Hoy nos dedicamos a explotarla brutalmente, a desgastarla y, a base de ello, a destruirla por completo. De la tierra nos llega el imperativo de cuidarla bien, es decir, de tratarla con esmero (...). Las catástrofes naturales son la iracunda respuesta de la tierra a la falta de escrúpulos y a la violencia humanas. Hemos perdido por completo la veneración a la tierra. Hemos dejado de verla y de oírla" (Byung-Chul Han)

Música de la Tierra es una invitación a escuchar a la Tierra en colectivo para volver a conectar con su belleza intrínseca y profunda, con su inconmensurable poder creativo, sanador y regenerativo.

Por eso hacemos "el festival de la Tierra", así lo bautizó con acierto desde el inicio el público. La palabra "música" es en nuestro nombre una bella metáfora. Representa lo que la tierra ofrece en todas sus formas: el canto de los pájaros, el follaje de las plantas, la presencia de los animales, los cielos estrellados, el sonido de los grillos, el croar de las ranas, el rasguído de la guitarra, el abrazo del amigo, el canto colectivo, el calor del fogón. En el silencio de estos dos años, reafirmamos que el corazón de este festival es la comunidad que se reúne para celebrar su vínculo con la tierra. Se materializa en forma de red tomando diferentes caminos creativos en cada uno de nosotros. A veces se convierte en música, otras en libros, objetos, alimentos, poesía, acciones, emprendimientos, soluciones o ideas sustentables.

Buscamos difundir proyectos sustentables y creativos que se propongan mejorar la calidad de vida de las personas, el planeta y su biodiversidad.

Queremos difundir proyectos artísticos y culturales innovadores que encuentran en la tierra su fuente principal de inspiración, proponiendo lecturas personales y contemporáneas.



MÚSICA

No parece tan descabellado afirmar que somos música. Desde épocas muy lejanas y primitivas, al menos desde el Paleolítico medio, alrededor de 50.000 años antes de Cristo, hay evidencias de la existencia del canto colectivo y del uso de instrumentos musicales.

La música es ritual y como arte aglutinante de los pueblos, representa una marca fuerte de la identidad de países y regiones. Casi todos los pueblos se pueden describir a través de su música. Se trata de un patrimonio intangible que nos da forma y arraigo.

El musicólogo e investigador uruguayo Lauro Ayestarán, afirma que "el mapa musical folklórico, de lo que entonces era la Banda Oriental del Uruguay, antecedió a la revolución de Mayo de 1810 y se forjó con anterioridad a los límites políticos en América Latina". Señala que "los grandes cancioneros cabalgan por encima de la geografía. Y los grandes cancioneros son las reales unidades musicológicas, aún más que las razas, las naciones o los simples ámbitos geográficos".

Música de la Tierra busca poner en valor ese patrimonio musical compartido entre Uruguay, Brasil y Argentina, reuniendo a creadores cuyas obras tienden puentes y trascienden fronteras, haciendo de la identidad un concepto móvil e innovador, proponiendo lecturas personales y nuevas, que proyectan nuestras músicas al futuro, sin desconocer sus raíces.

Sentimos que la tarea que llevamos adelante desde hace 13 años, tiene un valor ecológico y reafirmamos nuestra convicción de continuar trabajando por la preservación de nuestro monte nativo musical y por las especies que lo componen, ofreciéndonos arraigo y forma como sociedad.



CREATIVIDAD

La mayoría de nosotros tenemos el recuerdo de ser niños con una imaginación frondosa. En la rutina de nuestros juegos las fantasías brotaban cada día como una fuente inagotable de imágenes que nos permitían habitar mundos nuevos. Las piedras eran dragones, los amigos superhéroes y las mascotas personajes mitológicos o hadas salvadoras. Algunos incluso tuvimos amigos imaginarios, a los que había que saludar cada mañana y servirles la leche con jarra y todo.

De grandes, son pocos los lugares donde canalizar esa creatividad sin parecer un chiflado. El arte es sin duda uno de ellos. Pero para quienes no se dedican al arte, esa naturaleza creativa, aunque silenciada, sigue pulsando.

Todos somos seres creativos y si recurrimos a la fuente inagotable de imaginación que somos para hacer de este mundo un sitio mejor para nosotros y para las generaciones futuras, el mundo mejora.

Música de la Tierra es precisamente un espejo de ese potencial creativo que tenemos las personas. Reúne a decenas de emprendedores, productores, investigadores, empresas, organizaciones y artistas que trabajan para hacer de nuestras vidas sitios más amables, más bellos, más sostenibles y más empáticos.



Música de la Tierra se percibe como una red, como un tejido colectivo de personas y organizaciones que se nutren a través de diálogos e intercambios. De esta manera, inspirados en la tierra, trabajan de forma horizontal y colaborativa forjando relaciones de confianza.

Exactamente así funciona el micelio. Se trata de una red subterránea compuesta por finos hilos que hacen posible la conexión entre las plantas, ofreciéndoles nutrición y alertándolas de peligros. Al asociarse con las raíces de los vegetales forman micorrizas que se vuelven beneficiosas para la red en su conjunto. Esta red que los científicos han denominado "la internet de la tierra" permite que las plantas se comuniquen, se nutran y se ayuden unas a otras a lo largo de su vida.



PAISAJE

Somos en parte el paisaje que nos vio crecer. Los cerros, el mar, el campo, la ciudad inciden en quiénes somos, cómo pensamos, creamos, percibimos y nos relacionamos.

Los paisajes forman parte del ADN de la identidad cultural de los pueblos que habitamos. En este sentido, el arte y los paisajes están íntima y sensiblemente ligados. La nostalgia del tango tiene que ver con el río, la música del altiplano con la magestuosidad de la montaña y la chamarrita con la alegría del encuentro de las fiestas del campo.

Música de la Tierra busca difundir proyectos artísticos y culturales innovadores que encuentran en la tierra y sus paisajes su fuente de inspiración. Creemos en el poder que tiene la obra artística como herramienta de sensibilización para promover formas de relación con nuestros paisajes más respetuosas, más armoniosas y más sutiles.

Vale la pena preguntarnos cuál es la huella que estamos dejando en nuestro tránsito por los paisajes que decidimos habitar. ¿Estamos entendiendo su identidad, su cultura local y biodiversidad? ¿Nos visualizamos como una pieza más de un ecosistema complejo y rico donde habitan otra cantidad de seres vivos? ¿O nos autopercebimos como protagonistas de un paisaje al que vinimos a modificar a nuestra imagen y semejanza?

La pandemia hizo que muchas personas fueran en busca de la naturaleza. ¿Pero estamos preparados para autopercebirnos naturaleza? ¿Y para ensamblarnos en armonía con ella como un animal más, dentro de un complejo y biodiverso ecosistema?

MÚSICA
DE LA
Tierra

www.musicadelatierra.org

#músicadelatierra
#culturasostenible